

NOTE E DANZE D'ORIENTE

Il gruppo presenta un repertorio di musiche e danze dell'area mediorientale.

La dinamica dello spettacolo è un continuo flusso di brani musicali che la danzatrice Ailema interpreta con danze tipiche, curate scenograficamente con cambi d'abito opportuni, e con utilizzo degli accessori che questo stile di danza prevede in alcuni casi.

Il repertorio musicale proposto senza danza varia dalla musica balcanica, a quella mediterranea, greca, yiddish, orientale ecc... La durata dello spettacolo è di ca. 80 minuti, nel quale il pubblico viene coinvolto non solo dalla danza ma anche da nozioni sul viaggio culturale proposto. Dove richiesto, si dispone anche di una scenografia di base.

Ailema

Ailema (Amelia Di Lorenzo) nata a Genova, ha vissuto e lavorato spesso all'estero. Dopo avere studiato e praticato flamenco, balli caraibici, liscio standard e latino americano, ha intrapreso lo studio della **Danza Mediorientale** (impropriamente nota come Danza del Ventre), e dal '99 si perfeziona con numerosi insegnanti arabi.



Partecipa a **workshops** con noti Maestri di Danza fra cui **Youshry Sharif, Mo Geddawi, Ismail Saad, Raquia Hassan, Zaza Hassan, Sandy D'Alì**; nonché con il famoso musicista egiziano **Hossam Ramzy**. Compie spesso soggiorni di studio all'estero, fra cui Il Cairo, dove affina il proprio stile sotto la guida di rinomati insegnanti, come **Amir Thaleb** e **Randa Kamel**.

La sua cura è volta soprattutto all'insegnamento della Danza e ad una appropriata divulgazione della stessa, nel rispetto delle culture che essa rappresenta e che si fondono straordinariamente in donne di ogni età, razza e corporatura. Per questa ragione Ailema continua la sua attività di ricerca e approfondimento, collaborando con le scuole più apprezzate d'Italia, organizzando regolarmente stages con i migliori Maestri a livello internazionale, attivando seminari sulla musica araba con noti musicisti. Nel 2004 con il patrocinio di **Genova Capitale della Cultura**, ha tenuto, assieme al Maestro di fama mondiale **Amir Thaleb**, una conferenza-spettacolo che ha intitolato "Danza Mediorientale: un'arte senza frontiere". Recentemente, dopo una specializzazione in merito conseguita a Brescia e in Germania, ha stilato il suo progetto "**Gravi danza**", che prevede l'utilizzo della Danza Mediorientale nei corsi pre e post-parto e che semplicemente riconduce questa Danza ad uno dei suoi aspetti più arcaici, che già Stati Uniti e alcuni Paesi d'Europa hanno da tempo sperimentato.

Collabora con Associazioni Multietniche per una corretta divulgazione di questa affascinante forma di arte-cultura.

Nelle sue esibizioni si avvale, ove richiesto, della collaborazione dal vivo del supporto **del suo gruppo di danza**.

Orchestra Bailam

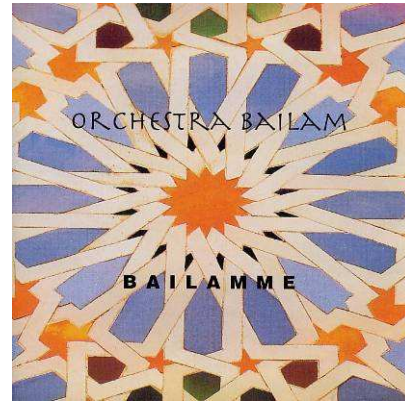


- Franco Minelli** (*chitarre, bouzouky 6 e 8 corde, baglamas, oud, voce*)
Luciano Ventriglia (*batteria, derbouka, voce*)
Edmondo Romano (*sax soprano, sax contralto, clarinetto, flauti*)
Tommaso Rolando (*contrabbasso*)
Luca Montagliani (*fisarmonica*)
Roberto Piga (*violino*)

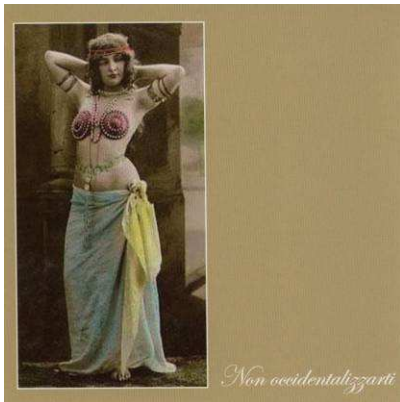
L'Orchestra Bailam nasce nel 1988 e propone un repertorio rigorosamente acustico proiettato verso la musica klezmer, i tempi dispari dei balcani, la musica greco-turca, quella araba e proprie composizioni in un concerto molto dinamico, coinvolgente e divertente tipica delle piccole orchestre mediterranee. Registra "Mamma li turchi" ('92 SudNord), "Bailamme" ('01 World Music), "Non occidentalizzarti" ('06 Felmay). Hanno musicato e recitato in diversi spettacoli teatrali (Butterfly Bazar e Moka Cabaret per il Teatro della Tosse di Genova, Il mare negli occhi per Chanceventi, hanno collaborato con i Cavalli Marci, prendono parte al film Tandem con Bizzarri e Kessisoglou...) e suonato in moltissime rassegne di musica klezmer in Italia e all'estero (Francia, Germania, Spagna...). Dal 2005 si esibiscono in Russia, Crimea, Siberia, Turchia, Francia, Spagna come rappresentanti per la promozione culturale della città di Genova - Città Della Cultura 2004. Nel 2007 esce il cd di ricerca sulla canzone genovese "Lengua Serpentina" (CNIndie) in collaborazione con la cantante Roberta Alloisio, progetto che riscuote ottimi consensi di pubblico e di critica.



“Mamma li Turchi”- SudNord 1991



“Bailamme” - World Music 2001



“Non Occidentalizzarti” - Felmay 2006



“Lengua Serpentina” – CNI 2007

“La storia dell’Orchestra Bailam si misura si sul crinale comunque rilevante della tenuta cronologica (e loro esistono da 13 anni), ma soprattutto è vicenda quotidiana e occasioni di festa, incontri, concerti, approfondimenti strumentali, ascolti indefessi e voraci, una sorta di attitudine ragionata alla bulimia sonora del Mediterraneo che li ha portati a girovagare qua e là a caccia di tracce, di strumenti e maestri. Storia di chilometri, quindi: di pulmini da stipare con uno strumentario che sembra il riassunto di quanto è accaduto in musica nel l’ultimo millennio fra una sponda e l’altra del piccolo mare delle civiltà, storia di spettacoli che hanno costruito, anch’essi, una storia scintillante di simpatia.

Un set dell’Orchestra Bailam è deflagrazione di suono sgranato, è impeto barricadiero, è energia allo stato puro che schiocca come una frustata. Un organico che lascia l’impressione di essere più numeroso di quanto sia realmente.

In dialetto ligure “bailamme” è la confusione, il caos, la ridda di voci che si incrociano, la folla che preme e si chiama in lingue diverse, l’afrore e l’odore indefinibile che è fatto di mille odori diversi.”

WORLD MUSIC Maggio 2001
Guido Festinese

Contatti:

Edmondo Romano
Stradone Sant’Agostino 18/3
16123 Genova
tel. 010.8690599
cell. 347.9020430
e-mail edmondo.romano@fastwebnet.it

Franco Minelli
Via Magretti 19/ 16
16149 Genova
tel. 010.8378043
cell. 348.2284069
e-mail minellidis@tiscalinet.it