

RI-NASCITA TRA TERRA E CIELO

spettacolo-concerto dedicato al Natale

Roberta Alloisio *voce cantata*

Simona Fasano *voce recitata*

Edmondo Romano *sax, clarinetto, cornamusa, flauti*

Fabio Vernizzi *pianoforte, organo*

La **Nascita** è il momento dell'entrata in vita, momento in cui il ventre della madre dona... quindi è inizio di un periodo, di un fenomeno...

Rinascita è termine originario della cristianità, associato ai concetti di salvezza, conversione e nascita spirituale... quindi esperienza personale trascendente o esperienza di essere risvegliato a una nuova vita spirituale...

Questa nascita e rinascita viene rivissuta ogni anno nel calendario liturgico del **Natale**... la nascita di Gesù bambino, la rinascita del Cristo interiore...

Il tema della **nascita e della rinascita dell'uomo** sono il fuoco motore di questo spettacolo-concerto...

Dove alla **parola** spetta l'indagine di ricerca artistica nella tradizione: la riscoperta della preghiera di San Francesco, del dialogo tra anima e corpo di Santa Caterina, dell'estasi di Santa Teresa, dell'invocazione alla Madre di San Bernardo...;

Dove la **musica** ha il potere di trasformare la cultura popolare in rituale sacro, dove strumenti poveri come cornamusa e piffero danno voce alla grazia del suono profondo, dove suoni moderni come pianoforte e sassofono sono capaci di evocare l'antico;

Dove il **canto** nell'uso di vocalità e linguaggi provenienti da diverse parti del mondo indaga parole e melodie della tradizione sacra universale



RINASCITA

tra terra e cielo

(Programma)

Fuoco Fatuo (F. Vernizzi)

LA CHIAMATA: San Francesco

Piva (tradizionale del nord Italia)

Panis Angelicus (C. Franck XIX sec.)

LA RISPOSTA: Santa Caterina

Polorum Regina (Abazia di Montserrat XIV sec.)

Canto (strumentale tradizionale turco)

introdotto da frammento del "Cantico dei Cantici"

CONSOLAZIONI: San Bernardo

Ave Maria Zeneize (Bozzo – Dodero XX sec.)

Amazing Grace (John Newton 1772)

LA MUSICA DEL CIELO: Santa Cecilia

Columba Aspexit (canto gregoriano di Hildegarda Di Bingen XII sec)

Deus Ti Salvat Maria (canto tradizionale sardo)

ESTASI E MORTE: Santa Teresa

Adeste Fideles (tema popolare inglese 1743)

God Rest You Merry Gentlemen (melodia del XVIII sec.)

Raga dei Venti (E. Romano)

con frammento da "Le stanze dell'amor furtivo"

GLORIA DEL PARADISO: Santa Marta

Sanctus (dalla Misa Criolla di A. Ramirez, Argentina XX sec.)