

Roberta Alloisio e Orchestra Bailam

presentano

“LENGUA SERPENTINA”



Roberta Alloisio: *voce*

Franco Minelli: *arrangiamenti, chitarre, bouzouky, baglamas, oud, voce*

Edmondo Romano: *sax soprano, sax contralto, clarinetto, flauti, cornamusa*

Luciano Ventriglia: *batteria, derbouka, percussioni, chitarra, voce*

Luca Montagliani: *fisarmonica*

Roberto Piga: *violino*

Tommaso Rolando: *contrabbasso, basso*

“Difficile aspettarsi uno spettacolo innovativo e potente come l'inedito Lengua Serpentina. Il progetto, in cui la brava Roberta Alloisio, vocalist e attrice, è spalleggiata dallo spavaldo e barricadiero ensemble dell'Orchestra Bailam è quello del recupero dell'antica ed aspra lingua ligure, un po' sulle tracce di quanto fece De André, ma con inserimenti e riferimenti a tutto campo...”
(Guido Festinese , Il Manifesto)

Roberta Alloisio, una delle principali voci della scena musicale ligure, interprete potente e raffinata, e il mitico ensemble dell'**Orchestra Bailam** finalmente insieme per un concerto ricco di contaminazioni musicali che spaziano da influssi medio-orientali ai tempi dispari della musica balcanica, al cantilenare proprio della lingua genovese nei testi recuperati dalla letteratura colta e popolare, dal XIII secolo ai giorni nostri.

Una grande mescolanza sonora che costituisce da sempre una delle principali fonti di ricerca per **Franco Minelli** dell'**Orchestra Bailam** che qui ne è il direttore artistico, autore e arrangiatore di gran parte dei brani. Così la voce di **Roberta Alloisio** diventa lo strumento ideale per nuove composizioni che regalano al dialetto una nuova intensità d'espressione.

Il tutto condito dalla grande vitalità che caratterizza ogni esibizione dal vivo di questi artisti che sanno coinvolgere un pubblico vario ed eterogeneo in un concerto davvero emozionante.

“Lengua Serpentina” è anche il primo cd solista di **Roberta Alloisio**.

Uscito a settembre 2007 per **CNI - Compagnia Nuove Indye** vanta la partecipazione straordinaria di **Marco Beasley**, considerato a livello internazionale una delle più belle voci della musica antica, di **Germana Venanzini**, attrice, una delle colonne del teatro dialettale genovese e del percussionista **Marco Fadda**, da tempo collaboratore di Ivano Fossati.

L'arcana potenza della lingua originale ritorna così in vita in questo progetto, sostenuto dal **Comune di Genova** che promuove **“Lengua Serpentina”** nei rapporti culturali con l'estero.

Con questo progetto **Roberta Alloisio** e **Orchestra Bailam**, hanno tenuto concerti in tutta **Italia**, partecipato a **Mantova Musica Festival 2007** e rappresentato la città a **"L'Elmo Genovese"** Festival della Fortezza di Sudak (costruita dai Genovesi nel XIV secolo) in **Ucraina**, ottenendo un grande successo e un nuovo invito per l'edizione del 2008.

Nel mese di dicembre il cd è stato presentato, in forma di concerto, a **Parigi** nella sede del **Consolato Generale d'Italia**.



CURRICULUM

Roberta Alloisio, cantante e attrice, debutta giovanissima, nel 1981, sotto la regia di **Giorgio Gaber**. Dopo aver affiancato in qualità di vocalist diversi artisti italiani, nel 1991 entra stabilmente a far parte della Compagnia del **Teatro della Tosse** ed è presente in oltre 30 produzioni, cantando composizioni originali di **Ivano Fossati, Bruno Coli, Andrea Cecon, Oscar Prudente e Gian Piero Alloisio**.

Alterna da sempre attività teatrale e musicale, comparendo anche per diversi anni nel cartellone della Stagione Ragazzi del **Teatro dell'Opera di Genova Carlo Felice**. Il 12 marzo del 2000 partecipa, con il fratello Gian Piero, al concerto-evento **"Faber amico fragile"** in onore di **Fabrizio De Andrè** e all'omonima compilation premiata con il disco di platino per il record delle vendite.

"Roberta Alloisio è una fuoriclasse. Voce, grazia e presenzasplendide"

Paola Lingua, LA STAMPA

"Roberta Alloisio splendida outsider e cantante di razza"

**Flavio Brighenti, MUSICA
supplemento di REPUBBLICA**

Il sito di **Roberta Alloisio** è www.robertaalloisio.com

L'**Orchestra Bailam** nasce nel 1989 dal gruppo **U Boot** e si distingue da subito per la sua particolare ricerca musicale: il Klezmer, il fascino dei tempi dispari balcanici per una formula vigorosamente bandistica e la musica turco greco-rebetika ed arabo egiziana per un impasto più mediorientale. Il tutto è mediato da una esperienza musicale pluriennale a 360 gradi formatasi nei "Night club" e nelle "Balere" prima, e nei principali Festival Musicali italiani e d' Europa dopo. Proprio per una sua naturale comunicativa di palco facilita la coesione del primo organico del gruppo cabarettistico **Cavalli Marci**, partecipando successivamente alla trasmissione televisiva di **Mediaset "Laboratorio 5"**. Ha all'attivo 3 cd: **"Mamma li turchi"** del '91, **"Bailamme"** (01 World Music), **"Non occidentalizzarti"** ('06 Felmay). Direzioni musicali in produzioni teatrali: **"Butterfly Bazar"** **"Moka Cabaret"** **"Il mare negli occhi"** di **Enrico Campanati e Carla Peirolero**. E partecipazioni cinematografiche: **"Tandem"** di **Lucio Pellegrini** con **Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu**.

"Un set dell'Orchestra Bailam è deflagrazione di suono sgranato, è impeto barricadiero, è energia allo stato puro che schiocca come una frustata. Un organico che lascia l'impressione di essere più numeroso di quanto sia realmente.

In dialetto ligure "bailamme" è la confusione, il caos, la ridda di voci che si incrociano, la folla che preme e si chiama in lingue diverse, l'afrore e l'odore indefinibile che è fatto di mille odori diversi."

Guido Festinese, WORLD MUSIC

Il sito dell'**Orchestra Bailam** è www.orchestrabailam.net

Contatti:

Edmondo Romano 347.9020430

edmondo.romano@fastwebnet.it

Roberta Alloisio 347.3320992

robertaalloisio@libero.it