

CABIT

Trio

Edmondo Romano *cornamusa, piffero, clarinetto, flauti*
Daide Baglietto *cornamuse, percussioni*
Matteo Dorigo *ghironda*



Gruppo che interpreta repertorio della tradizione popolare italiana, dalle danze del folclore centro-meridionale alle danze del nord (Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria) **ed europea** (musica francese, galiziana, scozzese, irlandese...) arrangiando i brani per due cornamuse, flauti, ghironda, clarinetto, piffero e percussioni.

Nel periodo natalizio vestiti con il tipico tabarro propongono anche brani tipici delle festività di vari paesi europei (Italia, Francia, Spagna, Inghilterra, Finlandia, Irlanda, est- Europa...)

La formazione ha **notevole esperienza concertistica** ed è attiva dal 2000, lo spettacolo può svolgersi in spazi chiusi quali chiese, teatri o all'aperto anche in acustico e può adattarsi alla formula itinerante.

Nel 2014 esce il CD autoprodotta dal titolo "Cabit" e **nel dicembre 2017 realizzano e il loro primo lavoro discografico ufficiale, dedicato alla tradizione natalizia dal titolo "Unico figlio"** con distribuzione internazionale per la prestigiosa etichetta italiana **Felmay** specializzata nella musica folk/world. **Le tradizioni presenti nel cd sono le più rappresentative della nostra terra**, selezionate grazie alla collaborazione di musicologi, musicisti della tradizione e delle memorie e dei consigli degli abitanti dei luoghi. Nel disco sono stati registrati i *Campanari liguri* (scuola a corde e a tastiera), le *Compagnie di Canto* a cappella come il *Trallalero genovese* e il *Canto a bordone* di Ceriana, il *piffero* (il nostro oboe) strumento popolare tipico della zona delle 4 province, la *cornamusa* (uno dei più antichi strumenti a fiato del Mediterraneo), il *Canto polifonico corso* che con noi ha molti legami tradizionali, la *ghironda* (tipico strumento dei trovatori), le melodie e i canti lunigianesi, le preghiere della buonanotte che i bambini recitavano nell'entroterra all'inizio del 1900, le filastrocche dedicate alle feste, la voce dell'*organo* che in passato eseguiva Pastorelle e Pive... e molto altro ancora.



Curricula personali

Edmondo Romano (cornamusa, piffero, clarinetto, flauti)

Polistrumentista a fiato, compositore, lavora da 25 anni nella ricerca musicale folk-etnica perfezionando l'uso degli strumenti nelle diverse etnie. Ha lavorato per cinema, teatro, televisione, esibendosi con numerosi artisti in Italia e nel mondo tra i quali Tony Esposito, Vittorio De Scalzi, Mario Arcari, Antonio Marangolo, Armando Corsi, Max Manfredi, Claudio Lugo, Pivio e Aldo De Scalzi, Filippo Gambetta... Trenta produzioni discografiche con le più importanti etichette folk d' Italia anche con progetti personali che riscuotono ottimi consensi tra i quali: Orchestra Bailam e Compagnia di Canto Trallalero, Avarta, Le Vijà, Charta De Mar, Comunn Mor, Trad Alp, Anikè. E' direttore musicale della Compagnia Teatro Nudo di cui realizza anche le regie, produttore discografico e regista, realizza due CD da solista 'Sonno Eliso' e 'Missive archetipe' che raccolgono ottimi consensi di critica.

Davide Baglietto (cornamuse, percussioni)

Polistrumentista: ha studiato pianoforte, percussioni nord africane, cornamusa. Ha inciso tre CD con la band "Monjoie", partecipando ad Arezzo Wave; una colonna sonora per Genova 2004, capitale della cultura europea, "I liguri nel mediterraneo". Nel 2007 insieme alla Piccola Bottega Dei Suoni ha realizzato un spettacolo di musiche e danze dell'area mediterranea . Nello stesso anno fonda assieme al cornamusista e cantante francese Robert Amyot il gruppo "A Brigà", suonando in numerosi folk festival italiani e francesi. Nel 2011 fonda Uribà con il quale incide, nel 2012, il Cd "QB" prodotto dalla casa discografica Folkclubethnosuoni. Ha collaborato con: Marco Fadda, Liguriani, Ingrid Chavez, Mariano Dapor ...

Matteo Dorigo (ghironda)

Inizia a suonare la ghironda nel Natale del '96. Nell'arco del tempo frequenta alcuni corsi tenuti da Isabelle Pignol (dédale) e Anne-Lise Foy (Patrick Bouffard quartet, transept).

Dal 97 inizia a collaborare con il Gruppo Ricerca Popolare di Genova. Nel 2001 fonda il Suriscot Trio assieme a Davide Arneodo (Marlene Kuntz) e Simone Bottasso, gruppo con il quale vincerà il Folkontest del 2002 andando a suonare sui palchi del Festival Interceltique de Lorient. Nel 2003 viene pubblicato il cd Phases. Nel 2004 fonda con Luca Falomi il Free Folk Ensemble, con cui vince il Goa Boa School Select aprendo così l'ultima serata del Goa Boa 2004. Dal 2005 è membro fisso degli Spakkabrianza. Dal 2008 è entrato a far parte dei Tre Martelli, gruppo attivo dal 1977. Dal 2013 si esibisce anche con il gruppo Cabit.

Edmondo Romano
+ 39 347 9020430
Stradone Sant'Agostino 18/3
16123 - Genova - Italia
edmondo.romano@fastwebnet.it
www.edmondoromano.net