

CABIT

in concerto
“Unico Figlio”

Edmondo Romano sax, clarinetto, flauti, cornamuse, piffero

Davide Baglietto cornamuse, percussioni

Matteo Merli voce

Matteo Dorigo ghironda

Franco Minelli chitarra acustica, chitarra battente, bouzouky



Lo spettacolo Unico Figlio è interamente dedicato alla tradizione natalizia ligure. Questa idea è nata dalla lunga esperienza dedicata alle cornamuse nella musica popolare e dalla passione verso il repertorio natalizio durante le feste, dove per anni Edmondo e Davide si sono ritrovati come “Cabit” ad eseguire le più disparate melodie appartenenti a questo repertorio, quelle che i famosi “zampognari” e “pifferai” una volta eseguivano per le strade delle città e dei paesi.

Il secondo passo è stato quello della ricerca e raccolta di canzoni e linee musicali quasi dimenticate, legate alla nostra regione. Nella ricerca abbiamo scovato anche tante filastrocche e poesie, sia religiose che laiche, abbracciando tutto il periodo delle festività di fine anno. Data l'eterogeneità del materiale e l'interesse culturale abbiamo deciso di realizzare una cosa che sino ad oggi non era ancora stata fatta, ossia un disco monografico sul natale ligure, in modo da poter creare un documento tangibile sulla varietà del panorama tradizionale della nostra terra.

Le tradizioni presenti nel cd e quelle rappresentate nello spettacolo dal vivo, sono le più rappresentative della nostra storia, selezionate grazie alla collaborazione di musicologi, musicisti della tradizione e delle memorie e dei consigli degli abitanti dei luoghi. Nel disco sono stati registrati i *Campanari liguri* (scuola a corde e a tastiera), le *Compagnie di Canto* a cappella come il *Trallalero genovese* e il *Canto a bordone* di Ceriana, il *piffero* (il nostro oboe) strumento popolare tipico della zona



delle 4 province, la *cornamusa* (uno dei più antichi strumenti a fiato del Mediterraneo), il *Canto polifonico corso* che con noi ha molti legami tradizionali, la *ghironda* (tipico strumento dei trovatori), le melodie e i canti lunigianesi, le preghiere della buonanotte che i bambini recitavano nell'entroterra all'inizio del 1900, le filastrocche dedicate alle feste, la voce dell'*organo* che in passato eseguiva Pastorelle e Pive... e molto altro ancora.

La formazione ha lunga esperienza concertistica ed è attiva dal 2000, lo spettacolo può svolgersi in spazi chiusi quali auditorium, sale da concerto, teatri, chiese... o anche all'aperto.

La proposta può variare anche nel

numero dei musicisti, a seconda degli accordi e delle esigenze si possono aggiungere un coro vocale trallalero tipico della nostra tradizione ed altri strumentisti che hanno preso parte al progetto discografico.

Curricula personali

Davide Baglietto, polistrumentista e compositore, suonatore di cornamuse, flauti, pianoforte, percussioni... da lungo tempo ricercatore e studioso della tradizione musicale ligure ha collaborato e collabora con diverse formazioni di musica tradizionale (Uribà, Dopu Cena etc..) e musicisti della tradizione.

Edmondo Romano, compositore e musicista, ricercatore delle espressioni musicali nelle varie tradizioni attraverso lo studio di numerosi strumenti a fiato, ha lavorato con molte formazioni Italiane in differenti ambiti (world, folk, etno, minimalista, progressive, cantautorale...) con le quali ha inciso più di 100 lavori discografici. Ha all'attivo un'intensissima attività concertistica in Italia e all'estero.

Matteo Dorigo, ghirondista da oltre 20 anni ha collaborato e collabora con diversi gruppi di musica tradizionale: Suriscot Trio, Gruppo di Ricerca Popolare di Genova, Tre Martelli e Spakkabrianza. Ha all'attivo numerosi concerti in prestigiosi festival italiani e esteri.

Franco Minelli, musicista genovese fondatore dell' Orchestra Bailam, con la quale ha inciso numerosi dischi e suonato in prestigiosi festival del nord Europa, Medioriente e in Russia

Matteo Merli, cantante poliedrico con carriera trentennale. Ha lavorato in televisione (Rai, Telegenova, Primo Canale) e ha collaborato con diversi artisti italiani ad esempio Aldo De Scalzi. Fa parte del gruppo polifonico trallalero La Squadra e dell'Orchestra Bailam con i quali ha inciso numerosi dischi e fatto tour all'estero

Contatti

Edmondo Romano

Cell. +39 347 9020430

edmondo.romano@gmail.com