

FRIDAfferrata alla vita

"Ho avuto due gravi incidenti nella mia vita: il primo quando un tram mi mise al tappeto, l'altro è Diego..." Frida Kahlo

con **Simona Fasano Lidia Treccani Francesca Zaccaria**
in video **Daniele Granone**
fiati **Edmondo Romano**
chitarre **Luca Falomi**

testo e regia **Compagnia Teatro Nudo**
musica, canzoni, video **Edmondo Romano**
coreografia **Francesca Zaccaria**
costumi ed oggetti di scena **Claudia Chiodi**



Photo : Raffaele Coco

**Produzione: Compagnia Teatro Nudo,
Elah Dufour e Regione Liguria – Assessorato allo Spettacolo**



*" Proprio su questi due poli della vita di Frida si annoda la nostra messa in scena:
- l'incidente che l'ha portata a dipingere e a lottare per restare 'afferrata alla vita'
- Diego e l'amore carnale e creativo travolgente che li legava"*
Compagnia Teatro Nudo



PRESENTAZIONE

Questa è la vicenda bizzarra di Frida Kahlo.

In scena Tre Frida:

- C'è una Frida 'senza corpo', in sedia a rotelle, che racconta la sua storia e il suo incessante rapporto con la morte
- C'è una Frida 'in movimento' che incarna tutti i colori del suo profondo desiderio di vita.
- C'è una Frida nella voce cantata delle pagine oltraggiate del suo diario

Sullo sfondo video originali girati sui 'dipinti' di Frida per evocare la carnalità delle sue pose reali, divenute immagini pittoriche della sua Arte.

Uno spettacolo fantasioso e diretto come la poetica di Frida Kahlo.

- INCONTRO TRA TEATRO, DANZA, CANZONE, VIDEO

Compagnia Teatro Nudo utilizza un linguaggio fatto da più linguaggi.

Gli artisti che la compongono hanno una formazione poliedrica: attori, danzatori, musicisti, cantanti e spesso crescendo artisticamente 'insieme' i linguaggi si contaminano e un attore è anche danzatore e cantante.

In questo spettacolo un' attrice danzatrice, una danzatrice attrice ed un'attrice cantante dialogano tra loro contaminando le arti in un contrappunto di linguaggi a volte all'unisono a volte in contrasto.

Inoltre Edmondo Romano, musicista e compositore di Teatro Nudo, dopo un lungo lavoro di ricerca, ha arrangiato alcune delle melodie antiche messicane e spagnole inserendovi le parole di Frida. Alcuni frammenti scelti dal suo diario o dalle sue lettere: un dialogo con Dalì sulla morte, la carnalità di Diego insinuatosi nel suo corpo, la sua notte dopo gli aborti ed i tradimenti di Diego, il significato del matrimonio per il suo essere anticonvenzionale, la buona notte di Diego scritta per la morte di Frida.

Edmondo Romano ha curato anche la realizzazione dei video che prendono vita durante lo spettacolo. L'intuizione è stata quella di rendere evidente che la pittura di Frida è lo svuotamento della sua vita personale. Così abbiamo fatto delle foto di noi 3 Frida con Diego Rivera nelle pose di alcuni suoi quadri (Frida e Diego, Il mio vestito è appeso là, Il letto volante, Qualche piccolo colpo di pugnale, Autoritratto con vestito di velluto, Le due Frida, Diego nella mia mente, Radici, Il cervo ferito, La mia balia ed io, Il suicidio di Dorothy Hale) poi tramite il processo di sovrapposizione delle immagini le foto della vita diventano i suoi quadri, colorati e ruvidi.



-CREAZIONE TEATRALE

Il lavoro artistico è stato complesso ed è stato realizzato in 3 fasi.

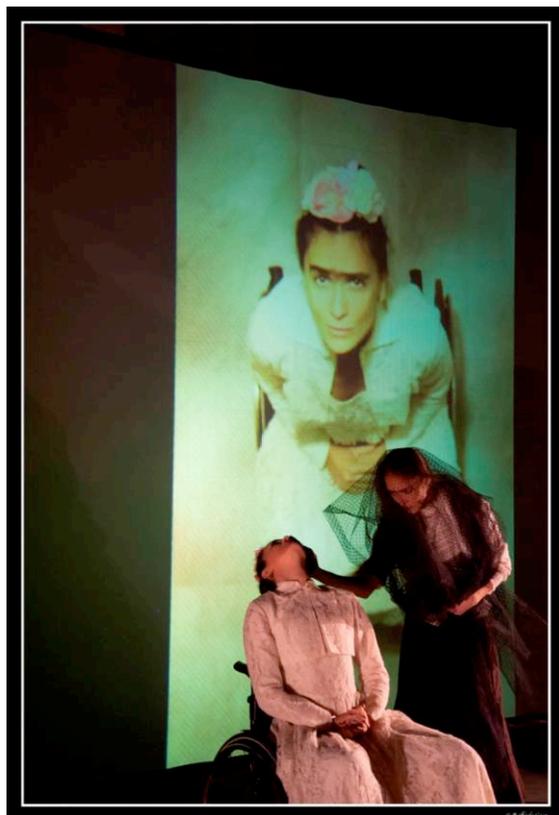
Nella prima fase abbiamo imbastito tutta la parte teatrale recitata e disegnato i vari movimenti scenici e soprattutto l'attrice Lidia Treccani ha cercato di approfondire le corde più caratteristiche per dare vita ad alcuni colori emotivi di Frida: il suo essere così eccentrica, sfrontata, focosa.

Nella seconda tranche di prove, la coreografa e danzatrice Francesca Zaccaria ha creato le parti solo danzate di Frida per raccontare:

- i battiti del suo cuore quando si innamorava in modo travolgente ed appassionante,
- il suo sentirsi donna lacerata e ferita dai continui tradimenti del marito
- la danza sul significato dei colori per Frida
- l'ultima fiamma di vitalità prima della sua morte

Inoltre l'attrice cantante Simona Fasano ha lavorato sulle canzoni composte da Romano, difficili nel fraseggio e nell'interpretazione cercando di viverle con la colorazione emotiva fridesca, cioè cercando di non uscire dal personaggio 'interpretato'.

Nella parte finale delle prove abbiamo unito tutto ciò che era stato lavorato precedentemente e costruito un flusso continuo in trasformazione dei vari linguaggi artistici.



- Da un frammento di diario di Frida Kahlo

"Se fossi morta sull'autobus, tra le braccia di Alejandro... sarebbe stato un mondo senza Diego, la pittura, senza il dolore sconfinato... No, solo vuoto.

Invece sono morta, giorno dopo giorno, per le ferite del corpo e per quelle d'amore... La mia promessa è suggellata con la VITA!"

Un incitamento a sognare ed osare per vivere.



- Compagnia Teatro Nudo Biografia

La compagnia Teatro Nudo fondata nel 2004 da Simona Fasano attrice e cantante (New Trolls e Daniele Abbado), Lidia Treccani danzatrice e attrice (Virgilio Sieni e Jean Laurent Sasportes), Edmondo Romano musicista e compositore (Vittorio De Scalzi e Mauro Pagani).

Teatro Nudo nella creazione artistica fonde diversi linguaggi: prosa, teatro-danza, musica e canzone; il nostro repertorio è:

- La Leggerezza del Trio Lescano: Teatro Stabile Genova, Politeama Pratese, Festival della montagna Sondalo
- Le Divine: Teatro della Tosse Genova, Politeama Pratese, Teatro di San Babila Milano
- Vestire la tua pelle: Palazzo Ducale Genova, Teatro della Tosse Genova

- Luna Quart: Teatro della Tosse Genova, Festival Concerti all'Abbazia San Fruttuoso, Festival Cant'Arte di Travo

In questi 10 anni ha firmato 16 regie di testi classici e contemporanei ed organizzato a Genova 2 rassegne di Teatro-Danza-Musica con il contributo della Facoltà di Architettura di Genova e 2 festival dedicati alla Bellezza e al Maschile & Femminile con il contributo del Comune di Genova, una residenza al Museo di Sant'Agostino di Genova con il contributo del Comune di Genova (per realizzare visite-teatrali intorno ad alcune opere di scultura) e ha prodotto 3 spettacoli insieme a Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura di Genova e due con la Regione Liguria – Assessorato allo spettacolo.



FRIDAferrata alla vita

Date effettuate:

28 dicembre 2014 Salone del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale, Genova
Anteprima dello spettacolo in occasione della mostra Frida Kahlo e Diego Rivera

Link Promo:

<https://www.youtube.com/watch?v=yWKH4dw4t8s&list=UUGAyzV-mKIAPNveUha3AyCO>

Contatti :

Compagnia Teatro Nudo

www.compagniateatronudo.eu

compagniateatronudo@libero.it

T. 0039 338 23 91 470 - 0039108690599