

ES/SÉ

8 rituali per 8 ferite interiori
IN CONCERTO



Edmondo Romano sax soprano, clarinetti, flauti, chalumeau

Simona Fasano voce e parole

Luca Lamari pianoforte, tastiere, programmazione

Lorenza Vaccaro violino

Ilaria Bruzzone viola

Arianna Menesini violoncello

Riccardo Barbera contrabbasso

Luca Serra proiezioni, luci, audio

Prologo di e con **Dada Ottonello**

Voci fuori campo in ordine di apparizione

Arianna Scommegna, Sara Cianfriglia, Aleph Viola, Giuseppe Cederna

Corpo e coreografia in video

Francesca Zaccaria

Musiche, arrangiamenti, video **Edmondo Romano**

Testi, drammaturgia **Simona Fasano**

Produzione e regia

ES/SÉ

Il concerto attraversa le 8 ferite interiori
(paura, tradimento, fallimento, rabbia, auto-boicottaggio, separazione, insoddisfazione, rifiuto)
sviluppandole in 8 riti musicali con vocalizzi, suoni, parole e immagini.

Lo spettacolo vive di musica dalla matrice minimalista e contemporanea dove coesistono linguaggi arcaici e moderni,
dove si impastano lingue diverse (italiano, inglese, francese, spagnolo, latino)
dove suoni di strumenti antichi e moderni dialogano con la tecnologia e l'elettronica,
dove le diverse espressività vocali evidenziano la contemporanea Babele
che diviene comprensibile a tutti grazie alla vibrazione che attraversa naturalmente i corpi e li trasforma.

Un compositore/musicista ed una cantante/attrice offrono la propria sensibilità
ed il proprio linguaggio artistico in un particolare concerto immersivo, un rituale collettivo tra artisti e pubblico
dove ogni singola creatura a suo ritmo personale attraversa lo spazio interiore
sostenuta dalle vibrazioni del suono e dalle immagini scaturite dal palco.

Un rituale d'insieme, una possibilità di trasformazione interiore,
un'esperienza materica ed emotiva che avviene grazie ai numerosi linguaggi artistici presenti in scena.

Il pubblico già nel foyer troverà presenti due scatole, carta e matite
dove ognuno potrà scrivere cosa lasciare di sé prima di entrare nello spazio "rituale"
e cosa desidera trovare di sé grazie all'esperienza che sta per compiere.



Foto di Raffaele Cocco

8 rituali per ricordare la nostra origine sacra e canalizzare il nostro potere autentico
Perché è necessario risvegliare la consapevolezza cosciente
Perché tutto è predisposto a nostro favore
Perché la connessione è il confronto che cerchiamo
Perché è gratitudine, manifestazione, guarigione

ES/SÉ



Foto di Raffaele Coco

“ES/SÉ narra una dimensione trasformativa di ciò che manca in ciò di cui abbiamo bisogno per guarire, attraverso un itinerario onirico sonoro e della parola. L'inconscio, l'istanza “Es” secondo la teoria freudiana, costituisce in gran parte il materiale della nostra realtà onirica e contemporaneamente è custode anche delle nostre ferite mentali e relazionali. Questa parte arcaica dell'essere è fatta di immagini, emozioni, istinti, percezioni, memorie, trasformazioni.”

Corinna Conci

LINK VIDEO UFFICIALI

ES/SÉ 'Rose Moon'

https://www.youtube.com/watch?v=VYUXpcxiGdM&ab_channel=EdmondoRomano

ES/SÉ 'La presenza'

https://www.youtube.com/watch?v=gy4cpSUyZns&ab_channel=EdmondoRomano

Edmondo Romano Polistrumentista, compositore, produttore, lavora da 35 anni nella ricerca musicale sperimentale, etnica, world, minimalista, contemporanea, nel mondo della colonna sonora... perfezionando l'uso dei numerosi strumenti che suona nelle diverse culture ed espressioni. Ha preso parte a più di 140 incisioni discografiche e collaborato a numerose colonne sonore cinematografiche, musicato reading poetici, composto musiche per teatro, danza e si è esibito in numerosi concerti nel mondo. E' produttore artistico, curando personalmente gli aspetti grafici, audio, video dei singoli progetti che conduce.

Simona Fasano Attrice - cantante, ricercatrice della natura umana attraverso la comprensione del linguaggio del corpo, del suono e della parola. Ha fondato nel 2007 la Compagnia Teatro Nudo per produrre spettacoli di cui cura anche la drammaturgia e la regia.